

ВЕСЕЛЫЕ СПОРТСМЕНЫ

Стихи О. ФАДЕЕВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Темп марша

нар *mf*

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'Темп марша' (March tempo) and 'нар' (arrangement) with a dynamic of *mf*. It features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in a key signature of one flat (B-flat major or D minor).

Голос или хор *mf*

Не зря мол-ва и-дет про нас, то-

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is marked 'Голос или хор' (Voice or choir) and *mf*. The piano accompaniment continues with a steady rhythm. The lyrics are: 'Не зря мол-ва и-дет про нас, то-'.

- ва - ри - щи, о том, что мы на-род не у - ны -

The second system shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The lyrics are: '- ва - ри - щи, о том, что мы на-род не у - ны -'.

- ва - ю-щий; не-пло-хо, не-пло-хо, не-пло-хо мы жи-вем. И

The third system shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The lyrics are: '- ва - ю-щий; не-пло-хо, не-пло-хо, не-пло-хо мы жи-вем. И'.

Привес

спор-ту свой до-суг всегда мы от-да-ем, в лю-бо-е время го-да, во

вся-ку-ю по-го-ду, и в снег, и в зной, и в дождик проливной. Кто

спор-том у-вле-ка-ет-ся, ни-где не рас-те-ря-ет-ся. и

Для повторения

за-ка-ля-ет ха-рак-тер свой.

mf
Мы

mp

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest followed by a quarter note G4. The piano accompaniment consists of two staves with chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part includes dynamic markings *mf* and *mp*.

Для окончания

за - ка - ля - ет ха - рак - тер свой.

This system includes the lyrics "Для окончания" and "за - ка - ля - ет ха - рак - тер свой." The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The key signature remains one flat, and the time signature is 4/4. A dynamic marking *f* is present in the piano part.

This system shows the piano accompaniment for the third system, consisting of two staves with chords and moving lines. The key signature is one flat, and the time signature is 4/4.

This system shows the piano accompaniment for the fourth system, consisting of two staves with chords and moving lines. The key signature is one flat, and the time signature is 4/4.

mf

Влю - бо - е вре - мя го - да, во вся - ку - ю по - го - ду, и



The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands. A dynamic marking of *mf* is placed above the first measure of the piano accompaniment.

в снег, и в зной, и в дождик проливной. Кто спортом увле - ка - ет - ся, ни -



The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a similar rhythmic pattern. The piano accompaniment includes some chords with accidentals. A dynamic marking of *mf* is present above the piano accompaniment.

- где не рас - те - ря - ет - ся и за - ка - ля - ет ха - рак - тер



The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a quarter note. The piano accompaniment features a change in time signature from 4/4 to 2/4. A dynamic marking of *pp* is placed below the piano accompaniment.

свой!



The fourth system concludes the piece. The vocal line has a long note followed by a rest. The piano accompaniment features a change in time signature from 2/4 to 4/4. A dynamic marking of *f* is placed below the piano accompaniment.

Не зря молва идет про нас, товарищи,
О том, что мы народ неунывающий;
Неплохо, неплохо, неплохо мы живем,
И спорту свой досуг всегда мы отдаем,—

Припев: В любое время года,
Во всякую погоду,
И в снег,
И в зной,
И в дождик проливной.
Кто спортом увлекается,
Нигде не растеряется
И закаляет
Характер свой.

Мы сами не хвораем, но, как водится,
Болельщикам болеть за нас приходится.
На каждый, на каждый, на каждый стадион
Болельщики торопятся со всех сторон

Припев.

Шагайте дружно, сильные и смелые,
Расправьте шире плечи загорелые!
Товарищ, товарищ, товарищ, подтянись,
За новые рекорды каждый день борись,—

Припев: В любое время года,
Во всякую погоду,
И в снег,
И в зной,
И в дождик проливной.
Кто спортом увлекается,
Нигде не растеряется
И закаляет
Характер свой!